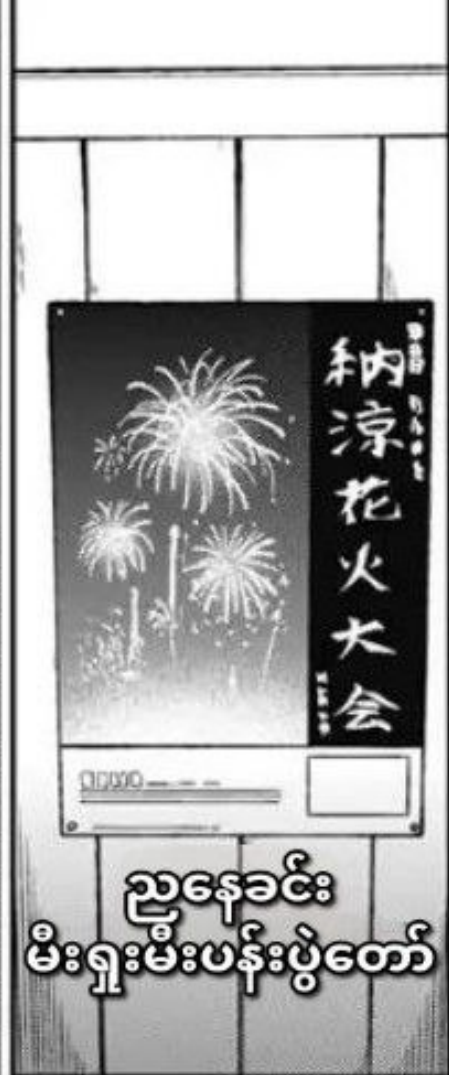


寿命を
買い取ってもらった。
一年につき、一万円で。



အခန်း (၁၅)

Original: Sugaru Miaki Manga: Shoichi Taguchi
("Three Days of Happiness" from Media Works Bunko)
Character Design: E9L/Shoichi Taguchi





ခင်ဗျား
တို့လက်
ထဲ အပါ
မခံနိုင်
ဘူး

ဒါပေါ့
ဗျ



မင်း
ကောင်မလေး
က တကယ်
လန်းတယ်
နော်



ကျွန်
တော့်ကို
ပျော်ရွှင်
စေတယ်

ဒီလို
အပြု
အမူ
တွေက

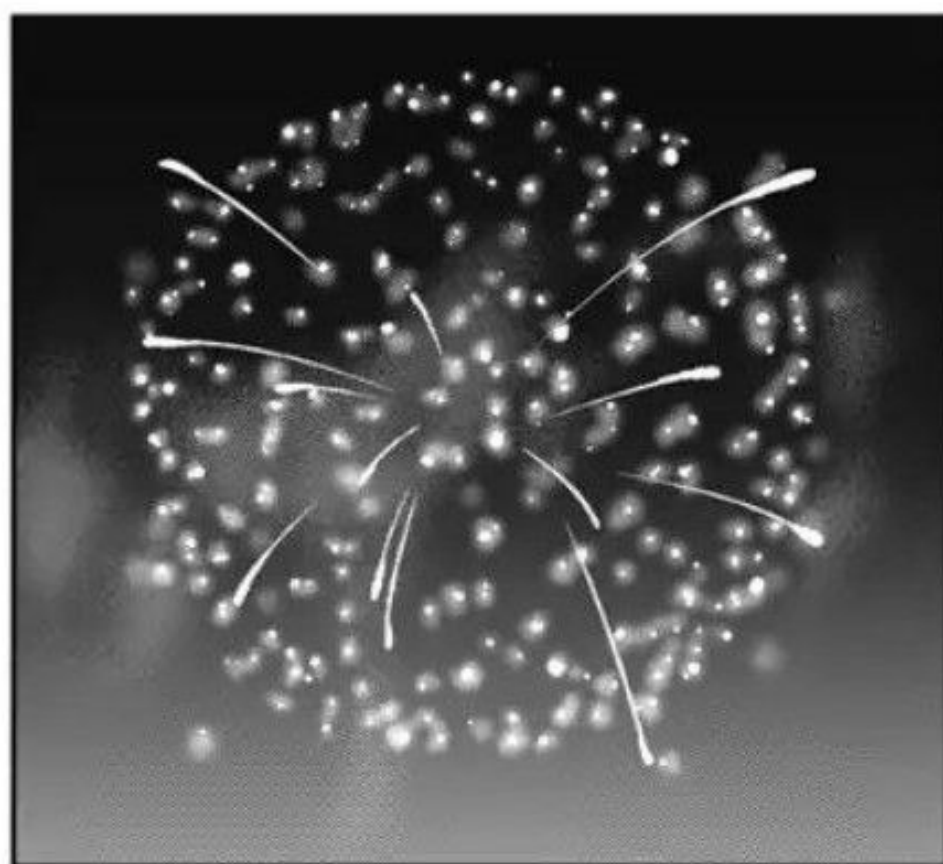
Ha
ha
ha!



ကျွန်တော်ရဲ့
“မိယာဂိက
ဒီမှာရှိနေ
တယ်” ဆိုတဲ့

အဓိပ္ပာယ်
မရှိတာကို
ပျော်ရွှင်
ပေးကြ
တယ်

သူတို့က
မယုံကြ
ပေမယ့်









ရှင်ကျွန်မ
ကို ကြိုက်တဲ့
အချိန် ကြည့်
လို့ရပါတယ်

မီးရှူးမီးပန်း
တွေကို ကြည့်
နေသင့်တာ
မဟုတ်ဘူး
လား

ဒါပေမယ့်
မစွတာ
ကူဆူနီကီ
ရေ



မှန်တယ်
လို့တော့
မဟုတ်
ဘူး

အဲ့ဒါ
က
...



အဲ့ဒါက
ပြဿနာ
မဟုတ်ပါ
ဘူး



ဒါဆို
ရင်

ဘယ်ဟာ
က ပြဿ
နာလဲဟင်



အင်း

မှန်ပါ
တယ်

မနက်ဖြန်
က ကျွန်မ
နားရက်
လေ

ဒါပေမယ့်
သန်ဘက်ခါ
ကျရင် ပြန်
လာမှာပါ

အရင်လို
မဟုတ်ဘဲ
တရက်ပဲ
ပျောက်သွား
မှာ



မဲပြုံးနဲ့
လောင်တဲ့သူတွေရှိ
သလို ငါ့ကိုတကယ်
ချစ်ခင်ကြတဲ့ လူ
တွေလည်းရှိတယ်

ဒီမှာ

မိယာ
ဂီ

သူတို့
ပြုံးရယ်သွား
တိုင်း ငါ့ရဲ့
ယူမိတယ်

အခုငါ
မြို့ထဲမှာ
နာမည်ကြီး
နေပြီ



ဒါပေမယ့်
နောက်ပိုင်းမှာ
ငါနားလည်
သွားတာက

ငါ
...

သူ့ကို
မနာလို
အားကျ
ဖြစ်နေမိ
တာပဲ



စတိတ်
ကျောင်း
မှာတုန်း
က

ငါမှန်း
တယ်ဆိုတဲ့
ငနဲလေး
လေ



သူ့ကိုသဘော
မကျမှာစိုးလို့
လူတကာနဲ့လိုက်
အရောဝင်နေ
တာ

တကယ်
စိတ်တိုစရာ
ကောင်း
တယ်

သူက
တကယ်တော့
ဦးနှောက်
ကောင်း
တယ်

လူတွေကို
ဖုံးကွယ်
ထားတာ







“အရာ
အားလုံးအတွက်
ကျေးဇူးပါ”
ဆိုတဲ့ စကားက
မစောလွန်းနေ
ဘူးလား

Er...
တလ
တောင်
ကျန်သေး
တဲ့ကိစ္စကို



ငါတွေမိ
တာနဲ့ မင်းကို
ပြောပြမယ်လို့
ကတိပေးထား
တယ်လေ

ဒီမှာ
မီယာ
ဂီ
မင်းငါ့ရဲ့
ဆန္ဒကိုသိ
ချင်တယ်လို့
ပြောတယ်
မလား



ဒါဆိုရင်
လည်း စကား
တွေခံမနေ
တော့ဘူး

ကောင်း
ပါပြီ



ကျွန်မ
တတ်နိုင်တဲ့
မှန်သမျှ

အကုန်လုံး
ဖြည့်စည်း
ပေးပါ
မယ်

ဟုတ်
ကဲ့





ရှင်မလုပ်
လောက်
ဘူး ဆိုပေ
မယ့်လေ

ဘာမှ
ရှုံးကြောင်"
အလုပ်တွေ
လျှောက်မလုပ်
ပါနဲ့နော်

ကျွန်မ
တောင်း
ပန်ပါ
တယ်

...Um,
မစ္စတာ
ကူဆူနီ
ကံရေ

အဲ့စကားက
ကျွန်တော်
မနက်ဖြန်
ဘာလုပ်
မလဲ

မိယာဂီကို
ကြေငြာ
မောင်းခတ်
လိုက်သလို
ဖြစ်သွား
တယ်



နောက်ဆုံး
နေရက်တွေက
ဒီလောက်
အံ့ဩဖို့ကောင်း
မယ်လို့ ဘယ်သူ
တွေးမိမှာလဲ

ငါ့လိုမျိုး
ယန်း၃၀ပဲတန်
တဲ့ကောင်ရဲ့

စဉ်းစား
ကြည့်ပါ



ဒီတော့
မင်းရဲ့
အနာဂတ်
က

အခုထိ
ပုံသေ
မဟုတ်
သေးဘူး

ငါရဲ့ဘဝက
စိတ်ကူးကြည့်
လို့တောင် မရ
တဲ့အထိ ဆိုးရွား
သွားနိုင်ခဲ့
တာ

ဒါပေမယ့်
အခရာကျတဲ့
ပျော်ရွှင်မှု
တချို့ကို ရှာ
တွေ့ခဲ့ပြီ



ပေါ်
လာမှာ
မဟုတ်
ဘူး

ငါထက်ပိုပြီး
မှီခိုလို့ရတဲ့သူ
တယောက်
ပေါ်လာပြီး

မင်းကို
ပိုပျော်ရွှင်
စေမှာပါ



ဒါပေမယ့်
ကိုယ့်အတွက်
ကို တွေး
ကြည့်ဦးလေ
မိယာဂီ

ဒါမှ တ
ယောက်"
နဲ့...

မင်းလည်း
ငါ့ရှေ့မှာ
မပေါ်လာ
ခဲ့သင့်ဘူး

မပေါ်
လာဘူး
လို့



မေ
တာ
ကလေး
နို့ကလေး



ကျွန်မ
တောင်း
ပန်ပါ
တယ်
ရှင်

ကျွန်မနား
မှာ ရှိနေ
ပေးပါ

တောင်း
ပန်ပါ
တယ်

အနည်းဆုံး
နောက်ဆုံး
လမှာတော့



ရှင်မကြာ
ခင်သေရ
တော့မှာ

ကျွန်မတို့
လက်တွဲထား
တာကို တခြား
သူတွေမမြင်
ရတာ

မကြာခင်
နောက်ထပ်နှစ်
သုံးဆယ်လုံး"
ကျွန်မတယောက်
တည်း ဖြတ်သန်း
ရမှာ

ကျွန်မ
လေ

အရာအားလုံး
ကို တောင့်ခံ
နိုင်တယ်
သိလား





အခုချိန်
လေးမှာ

...

ကျွန်မ
ရှင်နဲ့ ရှိ
ခွင့်ရနေ
တုန်းမှာ

ဒီလိုမျိုး
မျက်နှာမလွဲ
ပြီး ထွက်မ
သွားပါနဲ့
နော်

ကျွန်မ
အကုန်လုံး
ကို နှလုံး
သွင်းနိုင်
တယ်

ဒီတော့

...

တောင်းပန်
ပါတယ်
ရှင်







မင်းငါ
ကိုယ့်
ဆာ ချစ်စေ
ယုံနာ ခဲ့တယ်
ယာ





နောက်ထပ်
မကြာတော့
တဲ့ နှစ်တွေ
မှာ

ရှင်ပန်းချီပုံ
တွေက ကျောင်း
သင်ရိုးတွေထဲမှာ
ပါလာတော့မယ်
ဆိုတာရော
သဘောပေါက်
ရဲ့လား

ရှင်ရဲ့

နောက်ဆုံးလ
မှာ ဒီအတိုင်း
ပဲ ပုံတွေထိုင်
ဆွဲသွားမယ်
ဆိုရင်



အမြဲတမ်း
အားပေး
နေမယ်

ပြီး
တော့

ရှင်ရဲ့
စောင့်ကြည့်
သူလေးက
လည်း ဘေး
နားမှာ



နား
ထောင်
ပါ

အခုချိန်
စိတ်ပြောင်း
လိုက်မယ်
ဆိုရင်

ရှင်ပုံ
တွေချည်း
စိတ်ကြိုက်
ထိုင်ဆွဲဖို့

ရက်
သုံးဆယ်
အချိန်ရှိ
မယ်



ဘာတွေ
များ စိတ်
မကျေနပ်
စရာ ရှိသေး
လို့လဲ

ပြီး
တော့ ကွယ်
လွန်ပြီးတဲ့
အချိန်မှာ
လည်း

ရှင်နာမည်
က သမိုင်း
တွင်သွားမှာ
နော်



ပကာသန
တွေကိုလည်း
ထားခဲ့ရမှာပဲ
မလား

ငွေကြေး
ဥစ္စာလို့ပဲ
သေသွားတဲ့
အခါကျရင်



ထာဝရ
မတည်မြဲ
ချင်ဘူး
လား

ရှင်
...



ဘာတွေများ
ဝမ်းသာစရာ
ကောင်းဦး
မှာလဲ

ထာဝရ
တည်မြဲ
သွားတော့
လည်း
ကျွန်တော်
မရှိတော့တဲ့
လောက
ကြီးမှာ



ဒါက ကျွန်
တော်ပန်းချီ
ကား တွင်
သွားမယ့်
နာမည်ပါ

“ကမ္ဘာ
ပေါ်က
အရိုးရှင်း
ဆုံးပန်းချီ
ကား”

သဘောထား
ကွဲလွဲမှုတွေ
အများကြီး
ဖြစ်ပြီးတဲ့
နောက်မှာ

အမြင့်ဆုံး
ဈေးနဲ့
ရောင်းထွက်
သွားမယ်



ဒါပေ
မယ့်

အဲဒါရာ
တွေက
လည်း

“ဖြစ်လာနိုင်
ချေရှိပေမယ့်
အခုဘယ်တော့
မှ မဖြစ်လာ
တော့ဘူး”

ဆို
သလို
ပါပဲ

ကျန်တဲ့ရက်
သုံးဆယ်လုံး
ကို ရောင်း
လိုက်ပြီဆို
တော့

အချိန်တွေ
အကြာကြီး
ဖြတ်သန်း
ပြီးတဲ့အခါ
မှာ

ကျွန်တော်
ထင်တာ
တော့

ဒီလိုမျိုး
အနုပညာ
အဆင့်အ
တန်းက

တဖြည်း"နဲ့
မှူးပွင့်လာခဲ့
တဲ့ပုံပဲ



ဆိုင်ကယ်
မတော်တဆမှု
ကြောင့် အကုန်
လုံးကို လက်
လွှတ်ရဖို့ ကံ
ကြမ္မာရှိနေပြီး
သားပါ



ဒါပေမယ့်
အဲ့ဒါမတိုင်
ခင်မှာ

မိယာဂီရီ
နေခဲ့တာ
ကလည်း

ကျွန်တော့်ရဲ့
အချိန်တွေကို
ပိုပြီးအကုန်
မြန်စေခဲ့
တယ်

ကျွန်တော့်ပုံစံ
က သိပ်ကိုရှင်
သန် ပျော်ရွှင်
နေတဲ့ပုံ ပေါ်
နေလို့ပေါ့

ဒါပေမယ့်
ကျွန်တော့်ရဲ့
သက်တမ်းကို
ရောင်းလိုက်
တဲ့အပြင်

ပိုပြီး
အရေး
ကြီးတာ
က

ဒီတ
အရာ
အားလုံးကို
ဖြေရှင်းပြီး
သား ဖြစ်
မှာပါ





ပန်းချီ
ကားတခု
ကို ဘာ
လို့ဒီလို
မျိုးဆွဲ
ထားသလဲ
နားလည်
နိုင်တယ်

ဘာမှ
အားထုတ်
စရာ မလို
ဘဲနဲ့

ပန်းချီ
ကား
တခုကို
ကြည့်
လိုက်ရင်
လည်း



ကိုယ့်ရှေ့က
မြင်ကွင်းမှန်
သမျှကို
ပန်းချီပညာနဲ့
မိတ္တူကူးနိုင်
တယ်

ကျွန်တော်က
ပန်းချီပညာမှာ
မိလို့ပါတယ်

နောက်ထပ်
ပုံစံတမျိုးနဲ့
တောင်မှ
အေး"ဆေး"
ဖော်ပြလို့ရ
တယ်

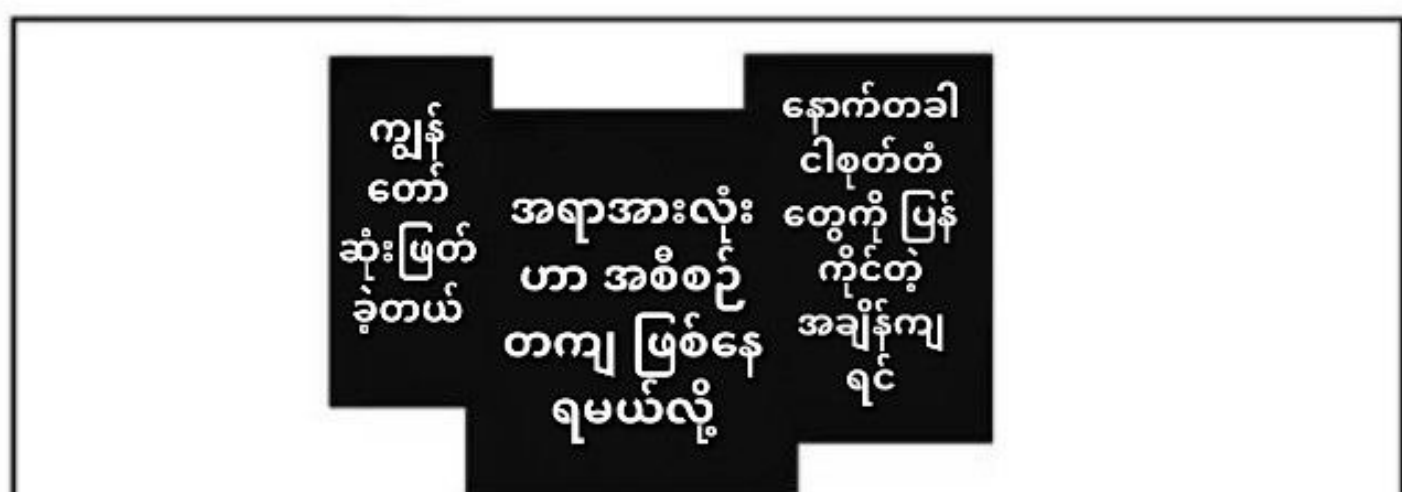


ဘာလို့လဲဆို
တော့ဒီအတိုင်း
သာဆက်သွား
နေရင်

ဟိမဲနီကို ကတိ
ပေးထားသလိုမျိုး
နာမည်မကြီး
နိုင်တော့ဘူးလို့
ခံစားမိလို့

အသက်
၁၇နှစ်
ပြည့်တဲ့
ဆောင်းရာ
သီမှာ

ပန်းချီကို
စွန့်လွှတ်
ခဲ့တယ်



ကျွန်
တော်
ဆုံးဖြတ်
ခဲ့တယ်

အရာအားလုံး
ဟာ အစီစဉ်
တကျ ဖြစ်နေ
ရမယ်လို့

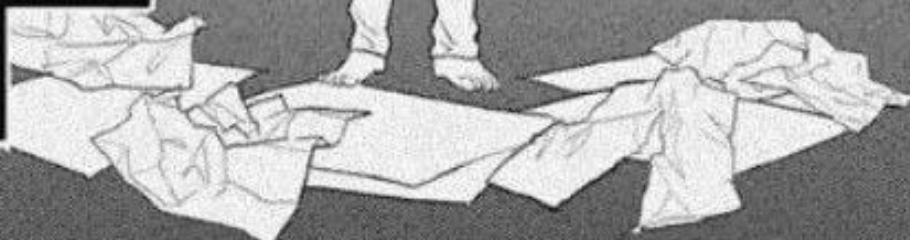
နောက်တခါ
ငါစုတ်တံ
တွေကို ပြန်
ကိုင်တဲ့
အချိန်ကျ
ရင်

ပုံထိုင်ဆွဲ
မနေသင့်တဲ့
အချိန်ကာလ
တခုပေါ့

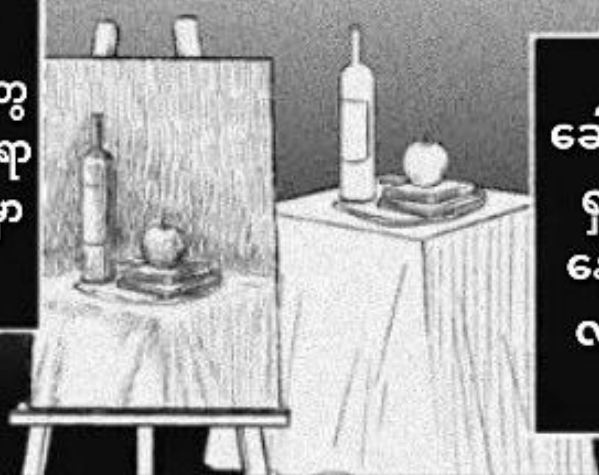
ဒါပေမယ့်
အသက်
၁၉နှစ်မှာပဲ

စိတ်မထိန်း
နိုင်တော့တာနဲ့
စုတ်တံကို
ပြန်ကိုင်လိုက်
မိတယ်

ရလဒ်
အနေနဲ့
ပန်းချီ
ဓာတ်ခံတွေ
အကုန်
ပျောက်ဆုံး
သွားတယ်



ကောက်
တူညီတဲ့
အာရုံခံ
စားမှုမျိုး
မရှိတော့
ဘူး
ကြောင်းတွေ
အရောင်ရော
စပ်မှုတွေမှာ



တခုခု
ကံဆွဲဖို့
ကြိုးစား
လိုက်တိုင်း
ခေါင်းထဲမှာ
ရှုပ်ထွေး
နောက်ကျိ
လာတယ်

စုတ်တံတွေကို
ဘယ်တော့မှ
ပြန်မကိုင်ချင်
တဲ့အထိ ဖြစ်
သွားစေတာပဲ

အဆိုးဆုံးအချိန်
မှာ အပြောင်
မြောက်ဆုံးလက်
ရာကို လိုချင်ခဲ့
တော့

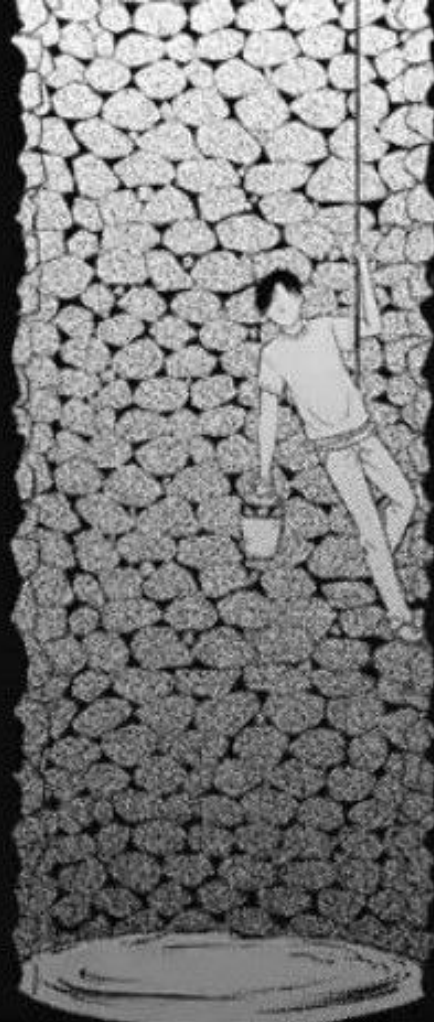
အကြီး
လေးဆုံး
အမှား
တခုပဲ

လူတကာ
သဘော
ကျအောင်
ကြိုးစား
တာက

ပုံဆွဲတဲ့သူ
တွေ အကုန်
လုံးဖြစ်
တတ်ကြတဲ့
အမှားတွေ
ထဲမှာ

ကိုယ့်နှလုံး
သားရဲ့အနက်
ရှိုင်းဆုံးနေရာ
ကို ရောက်
အောင်သွားပြီး

တခုလုံးကို ခြုံ
ပြီးမြင်နိုင်တဲ့
အထိ ရှင်းလင်း
အောင်ပဲ ရေးဆွဲ
သင့်တယ်



လူတွေ
အကုန်
လုံး
သဘော
ကျဖို့ကို

ကိုယ့်ရဲ့
အနုပညာ
လက်ရာတခု
ဆီကနေ မ
တောင်းဆို
သင့်ဘူး

အဲအခွင့်ရေး
ကို မိယာဂီ
က ပေးခဲ့
တာပါ

အိပ်မော
ကျနေ
တဲ့ မိ
ယာဂီကို

ပုံဆွဲစာအုပ်
ပေါ်မှာရေးခြစ်
ရင်းနဲ့ ကျွန်တော့်
ရဲ့ အနုပညာ
ကို အဖြေရှာ
တယ်



တခါလောက်
ကိုယ့်အတွက်
ပဲလို့ ရည်ရွယ်
ပြီး ပုံဆွဲဖြစ်
တယ်

အဲဒါကို
သဘော
ပေါက်
သွား
တော့
ဒီတိုင်း
လေးပဲ
စီးမြော
လိုက်
ပြီး





ပြီးသွား
ပါပြီ

စုပေါင်း
ရောင်းရငွေ
က ကျွန်တော်
ကိုယ်တိုင်
တောင်
သံသယဖြစ်
သွားတယ်

သမိုင်းတ
လျောက်မှာ
တထောင့်တ
နေရာကနေ
ပါဝင်ခွင့်
ရရှိနဲ့



အဲသုံးရက်
ကို ငါတို့
ထည့်မတွက်
ဘူး

စိတ်
ကြိုက်သာ
နေတော့

ဟုတ်
ကဲ့

အခု နောက်
ထပ်သုံးနှစ်
လောက်နဲ့တင်
သူလွတ်လပ်
သွားပါပြီ

မိယာဂီရဲ့
အကြွေးတွေ
ကို အကျေဆပ်
ဖို့ မလုံလောက်
ဘူးဆိုပေ
မယ့်

ရက်
၃၀စာ
က

ကျွန်တော်
ကတော့
အဆင်ပြေ
တယ်

slam

ရက်သုံးဆယ်
က နှစ်သုံး
ဆယ်စာထက်
တန်ဖိုးရှိနေ
တယ်ဆိုပဲ...

...



နီးကပ်
လာပြီ

ပြီးတော့
ဟိမဲနိုဟော
ကိန်းထုတ်ခဲ့
တဲ့ နွေရာသီ
ကိုလည်း

ဒီလိုနဲ့
ပဲ

ထာဝရ
တရားကြီး
ကို ကျွန်
တော်ငြင်း
ပယ်ခဲ့ပါ
တယ်



အဆုံး
သတ်
ကျန်တော်ဟာ မှာ
နာမည်လည်း တော့
မကြီးခဲ့သလို
ချမ်းလည်း မ
ချမ်းသာခဲ့ဘူး

သူဟော
ကိန်းက
တဝက်မှား
နေတယ်



ဒါပေမယ့်
တဝက်ကျ
တော့ မှန်
နေပြန်ရော



“ကောင်းတဲ့
အရာတခုခု
ဖြစ်လာမှာ
ပါ” တဲ့

သူပြော
ခဲ့တာ
ပေါ့

အသက်
ရှင်ခွင့်
ရလို့

ဟိုးအနက်ရှိုင်း
ဆုံးတနေရာက
နေကျွန်တော်
ဝမ်းသာမိပါ
တယ်